



Pameran Tunggal Yoes Rizal

Karya kolase dipadu sketsa termasuk teknik yang cukup diminati perupa kita. Menggoreskan bentuk-bentuk tubuh manusia dalam warna-warna di atas kanvas. Salah satu perupa angkatan muda yang suka mengeksplorasi sketsa tubuh, yakni Yoes Rizal, sedang berpameran pada 10-31 Maret.

Pameran tunggal Yoes di Galeri Milenium, kompleks Pertokoan D'Best, Jalan Fatmawati, Jakarta Selatan, itu menghadirkan sejumlah lukisan dengan mayoritas obyek manusia. Obyek manusia itu seperti dihentikan sejenak dari gerakannya agar dapat dilihat, diamati, dan semacamnya. Demikian pula tirai jendela maupun gerak udara di dalam kamar.

Yoes yang lahir di Palembang pada 1956, mendalami seni rupa di ITB, Bandung, hingga selesai pada 1985. Ia kemudian bekerja di dunia desain dan visual di sejumlah perusahaan periklanan. Tapi sejak 1982 sudah aktif menggelar pameran keroyokan maupun tunggal. Pameran tunggalnya pada 1997 di Hotel Hilton, Jakarta, serta keikutsertaannya dalam ajang pameran "Philip Morris Art Award 1999" menunjukkan ia terus berkembang. Saat ini karya Yoes telah dikoleksi berbagai kalangan pencinta seni Tanah Air. ● dwi